КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №13

УБОЙНЫЕ СЕРИАЛЫ

СОБЫТИЯ

Мрачная "Ника"

Главный киноприз Америки называется "Оскар", а главный киноприз России — "Ника". Его будут вручать в Москве 22 апреля 2000 года. Но уже сейчас известны кандидаты на эту награду. Поразительно, но все три фильма-финалиста ("Барак", "Хрусталев, машину!" и "Ворошиловский стрелок") являются мрачными, просто "чернушными" картинами. В двух первых описывается трагичное прошлое нашей страны, а в последней — трагичное настоящее. Плохо, граждане киношники! Ни одного доброго, светлого фильма... Читателям "Классного журнала" просто нечего посоветовать. Разве что сказать — не смотрите лучшие российские кинофильмы 2000 года.

Литва

205 лет назад, 15 апреля 1795 года, состоялось присоединение Литвы к России. Почти 200 лет литовские земли входили в состав нашей страны. Девять лет назад Литва стала независимой республикой. Кстати, а вы знаете, что столица этой страны — город Вильнюс — раньше назывался Вильно?

Народный календарь

11 апреля — Кирилл. На Кирилла слушали березы, пили березовый сок.

Маяковский

70 лет назад, 14 апреля 1930 года, погиб Владимир Владимирович Маяковский, великий русский советский поэт.

Вот вы, мужчина, у вас в усах
капуста
где-то недокушанных щей;
вот вы, женщина, на вас белила
густо,
вы смотрите устрицей
из раковин вещей.

Королева Дании

15 апреля 1940 года родилась Ее Королевское Величество, Маргрете II (Margrethe II), королева Дании. "Классный журнал" поздравляет Ее Величество с юбилеем.

"Еще немного, еще чуть-чуть..."

55 лет назад, 15 апреля 1945 года, началась завершающая стадия Великой Отечественной войны — Берлинская операция.

Руки вниз!

Скандальная история произошла с последним альбомом "Совсем без тормозов" популярнейшей группы "Руки вверх". Оказалось, что этот диск с 16 композициями — пиратский. По словам музыкантов, настоящий новый альбом коллектива выйдет в конце апреля.

Погуляем с динозаврами!

Каждую субботу в 17.10 на телеканале ОРТ демонстрируется самое захватывающее шоу — научно-популярный сериал "Прогулки с динозаврами". Фантастическая возможность посмотреть на нашу планету 150 миллионов лет назад, когда миром правили огромные ящеры: по суше бродили огромные травоядные диплодоки и рыскали беспощадные тиранозавры, а в небе парили всевозможные птерозавры и птеродактили.

Как они жили десятки миллионов лет? Чем питались? Почему исчезли? А как выглядели леса того времени? Английские документалисты и аниматоры воссоздали картины триасского и юрского периода в восхитительном сериале, оживив образы доисторического леса с помощью современной компьютерной техники.

Вы уже наверняка видели динозавров в игровом кино. Но вы не знаете, как они общались, как выводили потомство, как гуляли на берегу древнего океана. Авторы фильма вместе с учеными восстанавливали манеру поведения гигантов, их способы передвижения. Например, они выяснили, что динозавры никогда не бегали. Потому что бег привел бы к падению, а падение к переломам всех ребер.

"Прогулки с динозаврами" — отличный пример сочетания натурных съемок с трехмерной компьютерной графикой. Для того чтобы найти подходящую натуру для съемок, группа исследовала всю планету. Очень важно было найти местность, лишенную травы, так как в девственных лесах эпохи Мезозоя травы не было. В итоге натурные съемки проходили в Новой Каледонии, в лесах Калифорнии и в Чили.

"Прогулки с динозаврами" обошлись создателям в 9,6 миллиона долларов! И фильм стоит таких денег! Всего будет показано шесть серий по 30 минут каждая. Интересно, что русскую версию сериала озвучивает Николай Дроздов, бессменный ведущий телепередачи "В мире животных".

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №15 (58)

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Snoopy, 1999, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Charlie Braun, 1999, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН
© 2000 PAWS INCORPORATED ALL RIGHTS RESERVED. "GARFIELD" and the GARFIELD characters are registered and unregistered trademarks of Paws, Incorporated.
LOONEY TUNES, characters, names and all related indicia are trademarks of Warner Bros. © 2000
© OPT, 2000

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов
iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий
Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук rinam@osp.ru,
Евгений Борисов

Литературная редакция
А. Разакова, С. Ямпольская

Отдел рекламы
Ольга Селиванова

Корректура
О. Горохов, Л. Теременко

Переводчик
Т. Грачева

Авторы
М. Версоцкая, А. Голубев, С. Карандеева, Н. Козик, Л. Фомина, Н. Черкасова, С. Чижова, Т. Шокина

Адрес для писем
117049 Москва, а/я 634, «Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Директор
Галина Герасина

Издатель
Михаил Борисов mike@osp.ru

Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса–1»,

зак № 866

Самый добрый кот на свете!

ГАРФИЛД

Ищи Гарфилда в каждом журнале "Классном журнале"!

Прорвемся, ответят опера...

Редакции "Классного журнала" известно, что наши читатели часто смотрят по телевидению "недетские" фильмы и передачи. Более того, мы знаем, что среди многих ребят, читающих "Классный журнал", популярны сериалы про милицию: "Улицы разбитых фонарей" и "Убойная сила". Мы не могли обойти вниманием это явление.

Сначала появились серии "Улиц разбитых фонарей". Позже была создана вторая часть телесериала. Кстати, на видеокассетах эти серии выходили под общим названием "Менты" и "Новые приключения ментов". "Улицы разбитых фонарей" получили сразу две высшие российские телевизионные премии "ТЭФИ". Как лучший художественный телесериал и лучший телевизионный проект года.

Режиссером первой серии "Улиц разбитых фонарей" был Александр Рогожкин. Он же снял и первую серию "Убойной силы". Кстати, среди работ Рогожкина такие знаменитые комедии, как "Особенности национальной охоты" и "Особенности национальной рыбалки".

Автором сценария, человеком, придумавшим всех героев, является писатель Андрей Кивинов. Кивинов — майор милиции из Петербурга, начальник отделения по раскрытию убийств. Автор "Ментов" награжден знаком "За отличную службу в МВД" и медалью "За отличную службу по охране общественного порядка". Этих наград писатель-милиционер удостоен за раскрытие девяти убийств.

По данным службы подсчета голосов, телефильм "Убойная сила" поставил рекорд по популярности среди телепередач в этом году. Сериал про милиционеров-оперативников на канале "ОРТ" смотрели двое из трех россиян, включивших в это время телевизор.

Краткое содержание "Убойной силы": дело происходит в Петербурге в наши дни. Одним

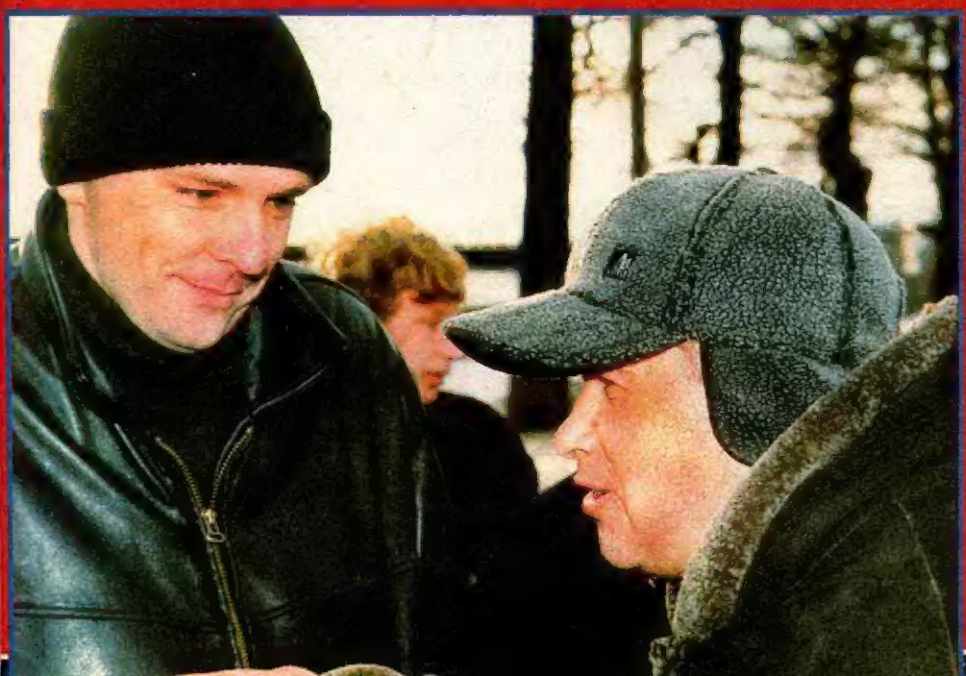
Сериал — На телевидении и в кино: многосерийный фильм с несколькими сюжетными линиями, а также вообще многосерийная программа (из словаря).

из самых влиятельных людей в городе становится бизнесмен Аркадий Боголепов. Его лицо не сходит с экранов телевизоров. Каждый день он на виду. И никто не сомневается, что скоро Боголепов займет кресло председателя Законодательного собрания. Но однажды оперуполномоченный Игорь Плахов, расследующий убийство одного известного политика, выходит на след мафиозной группы. Плахов подозревает, что нити преступления ведут к Аркадию Боголепову. Но он еще не знает, что самые страшные открытия еще впереди. Его работа становится очень опасной. Тем не менее Плахов готов рисковать. Вместе с ним действуют его друзья, такие же, как он, оперативники Василий Рогов и Анатолий Дукалис.

Пожалуй, самым популярным актером детективных сериалов стал Сергей Селин. Именно Селина чаще всего узнают на улицах. Это он играет роль Анатолия Дукалиса. Из всех "ментов" Дукалис больше всего похож на своего реального прототипа: действующего оперуполномоченного Анатолия Дукула, который раньше служил в Рижском ОМОНе, а теперь живет и работает в Петербурге.

Сергей Селин родился в Воронеже. Там живет его мама — Мария Ильинична. В школе Сергей не пропускал ни одного школьного мероприятия — пел, танцевал, читал стихи. Знаменитый актер говорит, что еще в детстве знал, что будет артистом, поскольку очень хорошо запоминал тексты.

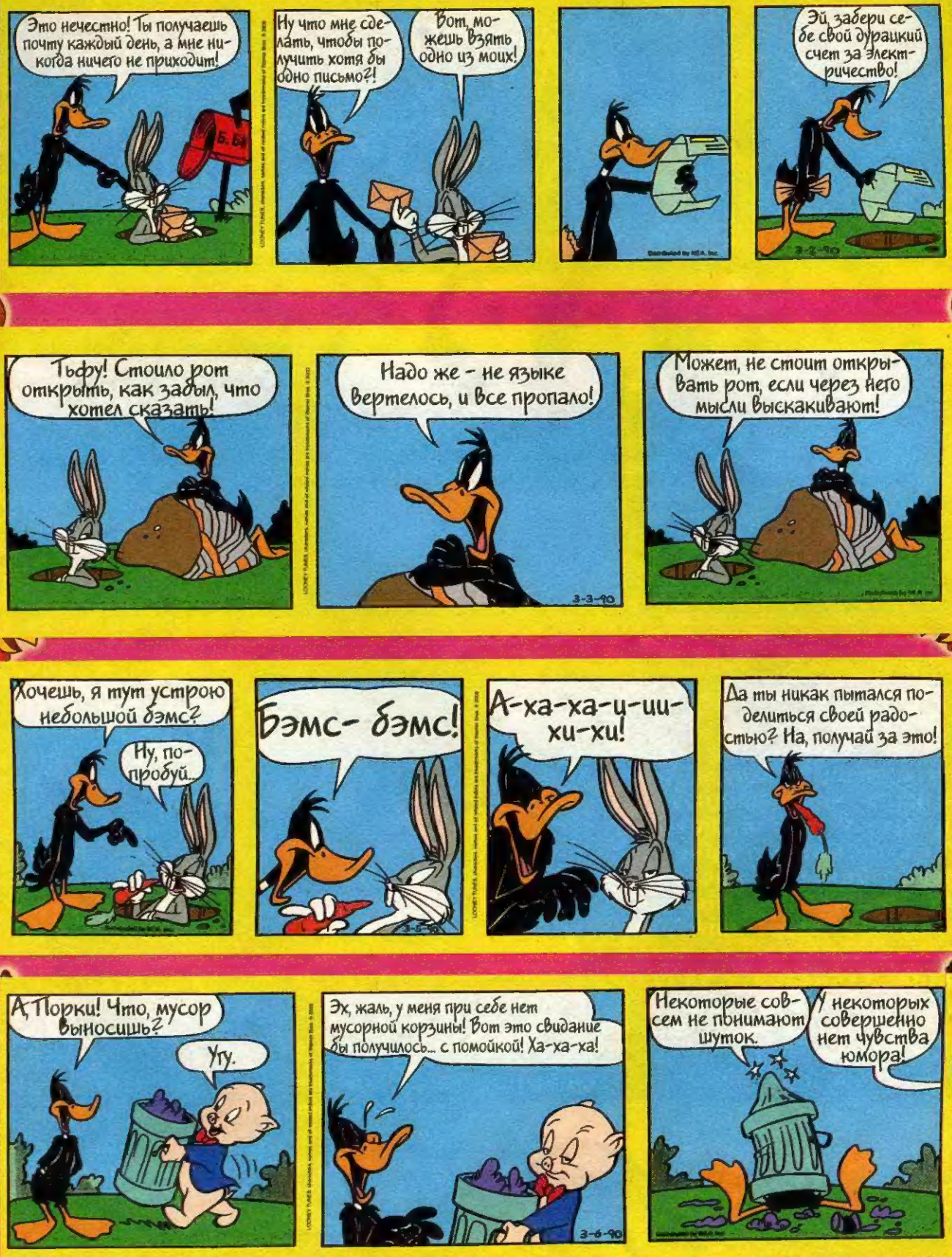
Позже Сергей несколько раз пытался поступить в театральные институты в разных городах страны. Но не получилось. Тогда он вернулся домой и пошел работать в Театр юного зрителя монтировщиком декораций. Хотел быть поближе к театру. Проработал год, а затем пошел в армию. Полтора года служил старшиной духового оркестра. После армии были три года учебы в Воронежском технологическом институте. И не где-нибудь, а на мясо-молочном факультете! Но артистическая натура взяла свое: в конце-концов Сергей Селин поступает в театральный институт. Но уже в Ленинграде. С тех пор он живет в городе на Неве. Кстати, у актера есть двенадцатилетний сын Прохор, который увлекается каратэ и мечтает стать президентом.



В кино Сергей Селин снимается уже 11 лет, но в основном в коротких, эпизодических ролях. Фильмы с его участием: "Бакенбарды", "Комедия строгого режима", "Крепкий мужик", "Шизофрения". Сыграл с десяток милицейских ролей. Друзья говорят, что по количеству сыгранных милиционеров пора генералом стать, или, на худой конец, майором.

Кстати, телеканал ОРТ планирует снять продолжение сериала "Убойная сила". Поэтому — ждите новых фильмов!

НОВЫЕ КЛАССНЫЕ ГЕРОИ!



БАГЗ БАННИ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ!

МИР ЖИВОТНЫХ

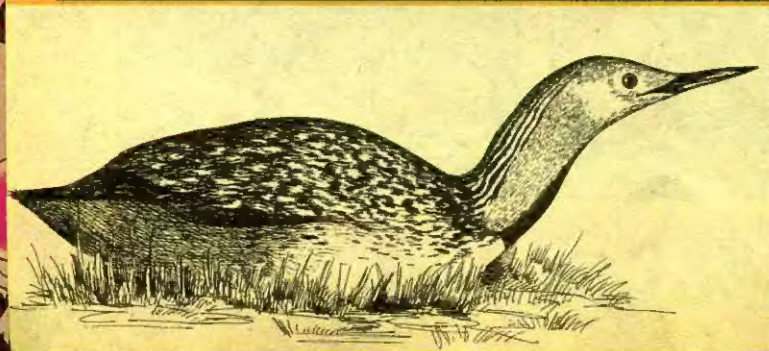
ГАГАРЫ

Гагары принадлежат к очень древней группе пернатых. Ископаемые останки этих птиц были найдены в Англии и Франции, возраст их составил 35 миллионов лет. Ученые предполагают, что гагары состоят в родстве с гесперорнисами — зубатыми птицами, жившими в меловой период 65 миллионов лет назад.

Гагары — настоящие водоплавающие птицы, одни из лучших пернатых пловцов и ныряльщиков. Они с легкостью преодолевают большие расстояния, держа тело на поверхности воды или погружаясь настолько, что видна остается только узкая полоска спины. Ныряя, гагары погружаются с удивительной быстротой и совершенно бесшумно. Их оперение очень густое, водонепроницаемое, перед погружением гагары плотно прижимают его к телу. Под водой птицы могут пробыть до 2 минут, проплывая за это время расстояние 300-400 метров.

В воде они движутся с огромной скоростью — 2,5 — 5 метров в секунду, вытянувшись и помогая себе лапами и отчасти крыльями.

Большую часть жизни гагары проводят в воде, лишь на время гнездования оставаясь на берегу, и это не случайно. Великолепные пловцы, они с трудом передвигаются по суше и чаще ползают, отталкиваясь ногами. Лапы гагар имеют особенное строение, и поэтому плавать им легче, чем ходить.



В отличие от своих родственников — пингвинов гагары не потеряли способности летать. Но чтобы подняться в воздух, им нужен хороший разбег. Иногда птице приходится пробежать более 100 метров для

того, чтобы развить скорость примерно 35 километров в час, при которой она сможет взлететь. Поэтому даже от хищников гагаре проще уплыть, крылья им нужны только для перелетов на зимовку.

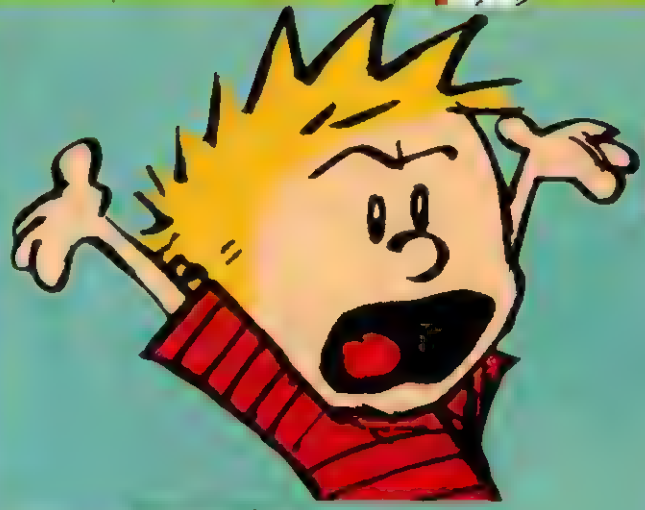
Целыми днями гагары охотятся. Погружаясь на глубину больше 10 метров, они ловят мелкую рыбу, которая является основой питания, не отказываются и от моллюсков, ракообразных и червей. С пойманной добычей гагара всплывает на поверхность, проглатывает, а потом ныряет снова. Великолепное зрение помогает птице с легкостью обнаруживать очередную жертву.

Гагары много времени тратят на то, чтобы содержать оперение в идеальном порядке, ведь от этого зависят их способности ныряльщика. Перья перебираются и смазываются клювом, и гагара может даже плавать на спине, когда надо почистить брюшко.

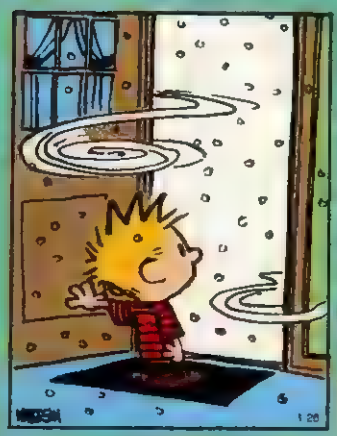
В мае зимовавшие на побережье Каспийского, Черного, Средиземного морей, Атлантики и Тихого океанов птицы возвращаются на Север, на пресноводные арктические озера. На островках, на берегу водоема они строят гнезда, и каждая пара устраивает гнездо из года в год всегда на одном и том же месте. Два отложенных яйца самка и самец насиживают по очереди, и примерно через месяц появляются птенцы. В течение 5-6 недель родители неотступно следят за малышами. Особенно опасны для них другие птицы — чайки, поморники, вороны, от которых гагарам приходится защищать птенцов, закрывая собственным телом. Уже начиная с десятидневного возраста птенцы начинают плавать и нырять, но чаще катаются на спине или под крылом у родителей. В 2,5 месяца они начинают летать, а к осени становятся совсем самостоятельными. Живут гагары около 10 лет.

РОСМЭН

Материал подготовлен с использованием книги «В стране снега и льда» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»



КЕЛЬВИН И ХОББС



Слушай, пока я делаю ему трепанацию черепа, ты может стать донором, и дать ему свою кровь для переливания, а заодно и сердце для пересадки!
Отстань. Я с тобой больше ни играю.
1-29
© 1990 Universal Press Syndicate
Смотри, Хобс, мое новое изобретение!
А разве это не та штука, которая делает невидимым?
© 1990 Universal Press Syndicate
Нет, это была она, но я кое-что подправил! Посмотри, там сбоку написано! Это "размножитель"!
А-аа
1-31
Я воплотил в нем великие изобретения! Это не какой-нибудь ксерокс для бумаги. Эта машина делает настоящие копии, без дураков!
Так мы можем себе наделать настоящих денег? Теперь заживем!
Подумаешь! Она еще и не такое может!
размножитель
А ты его уже опробовал?
Вот как раз собираюсь. Поможешь?
А с чего же ты начнешь?
С себя!
2-1
© 1990 Universal Press Syndicate
С себя?!
Ну да! Представь себе, мама заставит меня прибраться в комнате. Я тут сделаю копию меня, и заставлю ее прибираться! Неплохо придумано, а?
Представляю себе физиономии твоих родителей, когда они обнаружат, что у них теперь близнецы!
Близнецы! Это что! Да я летом соберу целую футбольную команду!
Теперь нажми кнопку, чтобы сделать копию меня!
А ты уверен, что все как следует продумал?
Слушай, не стой на пути прогресса со своими дурацкими сомнениями! Чего тут думать! Это же просто классно!
Терпеть не могу, когда кто-то мешает моим великим открытиям!
Чпок!
кнопка
© 1990 Universal Press Syndicate
Интересно, как там идет прогресс?
Работает, работает! Я гений!
Да ты просто тупица! Это я все придумал!
2-2
НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОБСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

РАССЛЕДОВАНИЕ С ИНСПЕКТОРОМ ФОКСОМ

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

Дело о рассыпанных фотографиях

В этот по-весеннему теплый мартовский день в 88-м полицейском отделении было тихо и спокойно — никаких вызовов, никаких сообщений о происшествиях. Старший инспектор Томас Фокс перелистывал старые дела, а два его молодых помощника — Смит и Вессон — откровенно скучали. Они совсем недавно пришли работать в полицию и жаждали приключений, погонь и перестрелок — а тут сиди себе в душном помещении да жди у моря погоды.

— Давайте окно откроем, что ли? — спросил, позевывая, Вессон.

Дело о похищении породистых щенков

Дело об ограблении ювелирного магазина

Дело об угоне автомобиля

Он дернул на себя ручку, силясь справиться с разбухшей за зиму створкой, и в комнату вместе с волной свежего воздуха ворвался шум весенней улицы.

— Ну и теплынь!

— Инспектор, может надо съездить куда-нибудь? Со скуки же помрешь так сидеть! — взмолился Смит.

— Умирать вам явно еще не пора, — проговорил Фокс, не переставая изучать лежащую перед ним пухлую папку. — А если не знаете, чем заняться, то приведите в порядок документацию. Видите, вон там, на столе, стопка конвертов с фотографиями недавно арестованных преступников? На каждом из конвертов написано название дела. Возьмите конверты и разложите фотографии по соответствующим папкам.

Дело о фальшивых денежных купюрах

Дело о свадебном мошенничестве

Дело об ограблении Зоопарка

Смит со вздохом отправился выполнять поручение начальника, думая о том, что на поверку работа полицейского выходит совсем не столь занимательной, как ему представлялось.

— Ого, какая тачка! — воскликнул все еще глядевший в окно Вессон.

ОТВЕТ НА ВОПРОС "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ № 12 "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Дело о платье Джульетты: Изабелла Прима говорит неправду. В комнате очень жарко, поэтому лед должен был растаять. Значит, она недавно выходила из комнаты и взяла новый стакан.

– Где? – заинтересовался Смит.

– Да вон же, за угол заворачивает!

Смит поспешил к окну, но по дороге зацепился за стул и не сумел удержать равновесия. Конверты выпали у него из рук, и фотографии веером разлетелись по всему полу.

– Черт, что я наделал! – воскликнул молодой полицейский, косясь в сторону инспектора. Но тот даже не поднял головы:

– Ничего страшного не случилось. Соберите фотографии и вложите их в нужные папки.

– А как же я теперь узнаю, из какого конверта какая фотография?

Инспектор наконец-то оторвался от своей работы и с лукавой улыбкой поглядел на подчиненных:

– Тут, кажется, кто-то на скуку жаловался? Ну вот и развлекитесь, решите эту задачку. Вы ведь знакомились со всеми шестью делами. Вот и попробуйте вспомнить, кто из этих типчиков что натворил.

Молодые люди переглянулись. Легко инспектору говорить – "вспомните", ведь некоторые из этих дел были раскрыты месяц, а то и два назад! Но задача показалась им интересной, и, вооружившись бумагой и ручками, они уселись за стол, обложились фотографиями и изо всех сил напрягли память. Через полчаса совместными усилиями удалось установить, что:

* сейф в ювелирном магазине взломал именно Громила Томми,

* Нэнси Трусиха панически боится всех животных,

* Заика Майкл ни разу в жизни не был в зоопарке,

* ни Заика Майкл, ни Обжора Фред, ни Трусиха Нэнси не умеют водить автомобиль .

– Инспектор, нам не хватает данных, чтобы определить, кто совершил какое преступление. Подскажите хоть что-нибудь! – взмолились Смит и Вессон.

– Хорошо. – Сжалился над ними Фокс. – Я напомню вам, что Красавчик Грегори уже несколько раз побывал под судом. Он женился на богатых, но не очень умных женщинах, а на другой день после свадьбы сматывался со всеми их деньгами.

– А дальше?

– Этого хватит. Обо всем остальном вы прекрасно догадаетесь сами.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

РУССКИЕ ИКОНЫ

ИКОНА (от греческого "Eikon" — изображение, образ) — изображение Иисуса Христа, Богоматери, святых или ангелов, а также событий Священной истории.

Тысячу лет назад на Руси начали создавать иконы. Русское искусство иконописи знаменито во всем мире. Их можно увидеть не только в церквях, но и в музеях.

Техника иконописи

Иконы не рисуют — их пишут. Русские иконы обычно написаны на деревянных досках и натуральными красками.

Сначала готовят доску из сухого и ровного дерева. Если икона большая, несколько досок соединяют вместе. Со временем дерево гнется, поэтому сзади доску укрепляют поперечной планкой. Потом на доску наклеивают полотно и покрывают специальной смесью клея и мела — левкасом. Все это тщательно разглаживают, и основа готова.

На этой основе художник-иконописец создает изображение. После того как икона написана, некоторые элементы покрывают позолотой. Затем просушивают и лакируют. Так писали иконы многие столетия, и так их пишут до сих пор.

Иконописное искусство

С самых ранних времен сложились определенные правила, по которым пишут иконы. Они совсем не похожи на обычную живопись. Например, в иконах не используют теней и перспективы. Лица обычно рисуют повернутыми к зрителю, даже если остальная фигура повернута боком. Особый секрет икон — рисование глаз. Зрачок глаза всегда расположен точно в центре, поэтому кажется, что икона "смотрит".

Искусству иконописания обучают в специальных мастерских.

На иконах изображают не только святых. Некоторые исторические события также стали сюжетами для икон. Например, битва новгородцев с суздальцами.

В разных местах иконы писали по-разному. Существуют знаменитые иконописные школы — новгород-

ская, псковская, московская, школа Троице-Сергиевой Лавры. Они отличаются цветами и какими-то деталями. Но главные правила одинаковы для всех школ.

Андрей Рублев

Самый знаменитый иконописец — Андрей Рублев. Он жил в конце XIV — начале XV века. Рублев — создатель фресок, икон и миниатюр. Его работы стали знаменитыми еще при жизни. В XVI веке его работы становятся обязательными образцами для подражания. Имя Андрея Рублева обросло легендами.

До наших дней дошло очень мало произведений этого художника. Среди них фрески в Успенском соборе города Владимира и знаменитая икона "Троица" из Троицкого монастыря. Творчество Андрея Рублева — это расцвет национальной русской живописи. Оно оказало огромное влияние на все российское искусство.

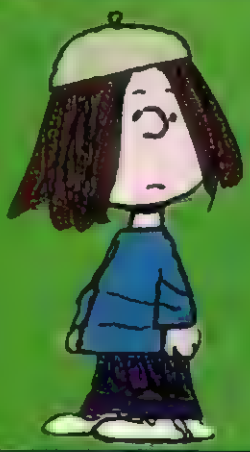
Самыми многочисленными и разнообразными в Древней Руси стали иконы Богоматери. По преданию, первый портрет Богоматери был написан еще при Ее жизни. Названия икон часто происходят от названий храмов или местностей. Например, Казанская или Владимирская.

Третьяковская галерея

Пожалуй, самое знаменитое собрание русских икон хранится в Государственной Третьяковской галерее в Москве. Среди них работы великого мастера Андрея Рублева. Музей русской иконописи также находится в Москве, в Андрониковом монастыре.

Чудо Георгия о змие

Один из самых известных иконописных сюжетов посвящен Святому Георгию Победоносцу. По преданию, этот воин жил на Адриатическом побережье. Именно изображение Святого Георгия, поражающего копьем змея, стало гербом города Москвы.



СНУПИ

И его друзья

У КЛАССНОГО ПСА ДОЛЖНЫ БЫТЬ КЛАССНЫЕ ДРУЗЬЯ!

ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

Насколько ты занудлив?

ТЕСТ

1. В каникулы вы с приятелями собрались поиграть в настольную или карточную игру, где надо вести записи. Согласишься ли ты записывать?

а) С удовольствием, мне очень нравится вести записи в игре — 3 балла

б) Да, если больше некому — 2 балла

в) Ни за что! — 1 балл

2. Ты начинаешь рассказывать анекдот и понимаешь, что твои собеседники его уже знают. Что ты будешь делать?

а) Все равно расскажу — 3 балла

б) Спрошу, действительно ли все знают этот анекдот — 2 балла

в) Сразу замолчу — 1 балл

3. Когда ты обычно прекращаешь спор?

а) Только после того, как мне удается переубедить собеседника — 3 балла

б) Когда теряю интерес к спору — 2 балла

в) Я вообще не люблю спорить — 1 балл

4. Ты очень увлечен творчеством одного певца или музыкальной группы. Когда и с кем ты разговариваешь об этом?

а) Постоянно и со всеми — 3 балла

б) Когда предоставляется удобный случай — 2 балла

в) Только с теми, кто разделяет мои интересы — 1 балл

5. Вам задали на дом сочинение или реферат. Тебе хочется, чтобы внешне твоя работа выглядела как можно лучше. Что ты сделаешь для этого?

а) Буду переписывать до тех пор, пока чистовик не получится без единой помарки — 3 балла

б) Просто буду стараться больше обычного — 2 балла

в) Ничего не буду делать : как выйдет, так и выйдет — 1 балл

6. Как ты относишься к недостаткам других людей?

а) Они всегда меня очень раздражают — 3 балла

б) Смотря какие недостатки — 2 балла

в) Снисходительно: у кого их нет? — 1 балл

7. Как ты думаешь, тебе

понравилось бы ловить рыбу, просиживая долгие часы с удочкой?

а) Да — 3 балла

б) Под настроение — 2 балла

в) Нет, это очень скучно — 1 балл

8. Кто-то из твоих близких сделал то, что тебе очень неприятно, например, копался в твоих вещах, хотя ты уже много раз просил этого не делать. Как ты прореагируешь?

а) Выскажу все, что я думаю по этому поводу — 3 балла

б) Скажу: "Ну, вот опять!", но долго распространяться на эту тему не буду — 2 балла

в) Ничего не буду говорить — по-моему, это уже бесполезно — 1 балл

9. По-твоему, учитель должен:

а) знать все, что только можно о своем предмете — 3 балла

б) иметь некий средний объем знаний — 2 балла

в) знать понемногу обо всем на свете — 1 балл

А теперь сложи полученные баллы.

От 9 до 12 баллов. Да уж, кем-кем, а занудой тебя точно никогда не назовут. Скоре обвинят в других крайностях — в легкомыслии или неуверенности в себе.

От 13 до 20 баллов. Золотая середина: ты способен высказать свое мнение или рассказать о том, что тебя интересует, но не будешь навязывать разговор другим. Ты можешь серьезно и тщательно заниматься делом и в то же время умеешь переключаться.

От 21 до 24 баллов. Это еще не занудство, но уже верный путь к нему. Последи за своим поведением: похоже, ты все-таки слишком назойлив в общении с другими.

От 25 до 27 баллов. Второго такого зануду, как ты, еще надо поискать. Тебе самому-то еще не надоело?

Клуб друзей по переписке

Меня зовут Алена. Мне 10 лет. Очень хочу переписываться с ребятами моего возраста. Очень люблю группы "На-На", "Отпетые мошенники", "Вирус", "Руки вверх". Мой адрес: 432066, г. Ульяновск, ул. Жигулевская, д. 36, кв. 39, Москалевой Алене.

Привет всем! Мне 11 лет. Я очень люблю читать, слушать музыку, смотреть телевизор. А также я люблю зверей, рыб, кошек. У меня есть рыбы. Я хочу переписываться с мальчиками или девочками 10–14 лет. Пришлите мне свой адрес и фото. Мой адрес: 426052, г. Ижевск, ул. Болязинская, д. 80.

Меня зовут Настя, мне 13 лет. Занимаюсь спортом, а именно волейболом. Слушаю современную музыку. Люблю читать и смотреть ТВ (в свободное время). Хочу переписываться с мальчиками и девочками любого возраста. Отвечу всем. Мой адрес: 443101, г. Самара, ул. Хасанова, д. 12, кв. 21, Турчак Настя.

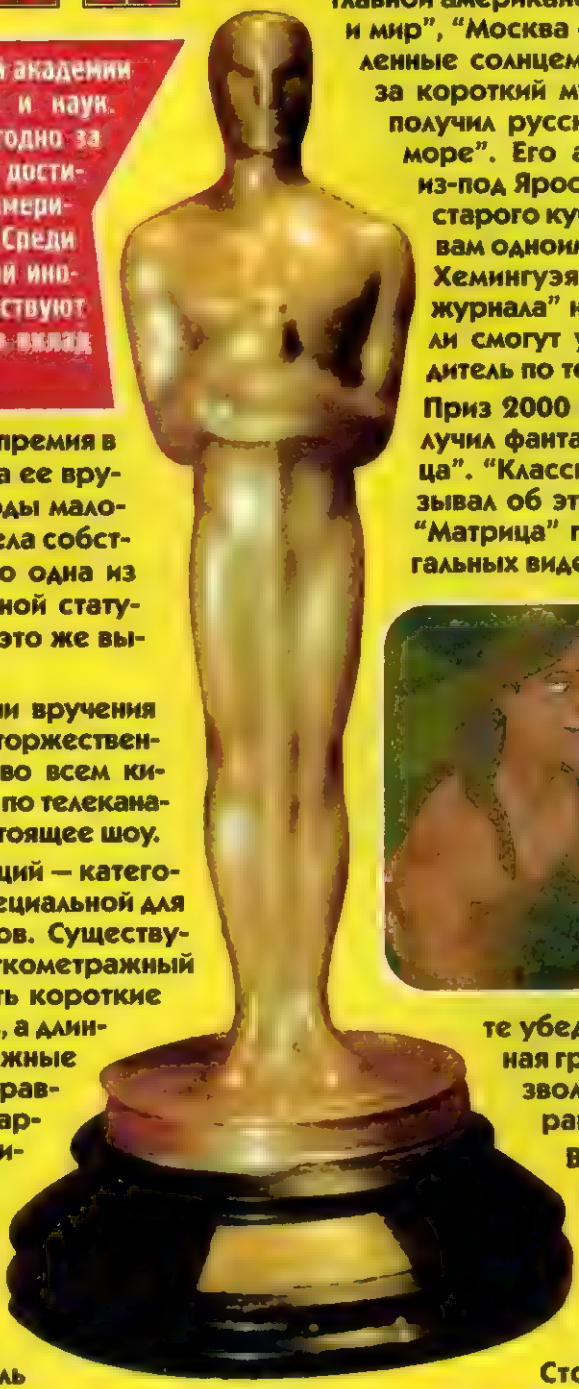
Привет! Меня зовут Алеша. Мне 10 лет. Я люблю смотреть телевизор, слушать музыку группы "Вирус". Кто не разучился писать, переписывайтесь со мной: 198302, г. Санкт-Петербург, ул. М. Казакова, д. 5, кв. 299, Карпычеву Алексею.

Привет всем! Меня зовут Наташа, мне почти 13 лет. Я люблю слушать различную музыку. Хочу переписываться с ребятами и девчонками любого возраста. Желательно фото. Пишите по адресу: 164503, Архангельская обл., г. Северодвинск, ул. Юбилейная, д. 7, кв. 184, Юдиной Наташе.

Здравствуйте, мои коллеги, читатели "Классного журнала". Меня зовут Володя. Мне 14 лет. Люблю читать журнал "Всемирный следопыт". Увлекаюсь компьютерными играми. Характер у меня спокойный. Пишите мне, ребята. 429620, Чувашская респ., с. Красноармейское, д. 76, кв. 34, Ефимову Владимиру.

САМЫЙ-САМЫЙ ОСКАР

"Оскар" — премия Американской академии кинематографических искусств и наук. Присуждается с 1929 года ежегодно за лучший американский фильм и достижения в различных областях американского кино по 23 категориям. Среди них — отдельный приз за лучший иностранный фильм. Также существуют специальные премии "Оскар" за вклад в киноискусство.



"Оскар" — самая престижная премия в мире кино. В марте этого года ее вручали уже 72 раз. В первые годы малоизвестная премия даже не имела собственного имени. Считается, что одна из дам, приглядевшись к золоченой статуэтке приза, воскликнула: "Да это же вылитый дядюшка Оскар!"

В настоящее время церемонии вручения "Оскаров" считаются самыми торжественными и важными событиями во всем киношном мире. Их транслируют по телеканалам. Вручение "Оскара" — настоящее шоу.

Интересно, что среди номинаций — категорий для награждения — нет специальной для полнометражных мультфильмов. Существует только номинация "Короткометражный анимационный фильм". То есть короткие мультфильмы имеют свой приз, а длинные — нет! Все полнометражные мультфильмы соревнуются наравне с художественными кинокартинами! Такая вот несправедливость!

Стоит заметить, что студия Уолта Диснея часто получает "Оскары" за лучшее звуковое оформление и за лучшую песню. Помните главную песню из мультфильма "Король лев"? Ее наградили "Оскаром". Среди российских кинофильмов, награжденных главной американской кинопремией, "Война и мир", "Москва слезам не верит" и "Утомленные солнцем". В нынешнем году приз за короткий мультипликационный фильм получил русский мультфильм "Старик и море". Его автор, Александр Петров из-под Ярославля, создал картину про старого кубинского рыбака по мотивам одноименного рассказа Эрнеста Хемингуэя. Редакция "Классного журнала" надеется, что наши читатели смогут увидеть мультфильм-победитель по телевидению.

Приз 2000 года за спецэффекты получил фантастический фильм "Матрица". "Классный журнал" уже рассказывал об этой картине. Не так давно "Матрица" появилась в России на легальных видеокассетах. Так что можете убедиться сами — компьютерная графика и спецэффекты позволяют творить чудеса на экране.

Высшая награда за кинопесню досталась композиции "Ты останешься в моем сердце" (You'll Be in My Heart) из полнометражного диснеевского мультфильма "Тарзан". Стоит отметить, что автор этой красивой песни — популярный британский певец и композитор Фил Коллинз.

Ника?..
Недалеко, на этой же улице.
Ну где ты, где ты? Что же ты вытворяешь?
Чего потемнело-то так? Нечисть какая! Тьфу-тьфу-тьфу!!!
...а-а-а. Постучать не обо что... что за жизнь, что за город... Нет, это просто невыносимо: ну где, скажите на милость, эта мерзкая собака? Подумать только, что я из-за нее терплю, а! Уже единственно чего действительно хочется, так это хоть разок повстречать того, кто продал мне эту породистую овчарку. Это даже на такса не похоже.
Действительно, что за чертовщина, еще только два часа дня. Даже зимой так рано не темнеет! И, что так пааа -кает?
Книга скоро будет нашей! Книга скоро будет нашей!
Умба-Юмба!.. ...нашей.
Они нечто страшное творят. Ника, они хотят скормить нас дракону. Ника!
Неужели так трудно напрячься для нашего спасения?!! Ну и валяйся себе тут, эгоистка!
Ой, нет, Ника, я пошутила... Ну же... вставай...
Пришла пора "использовать наше желание", не правда ли, Гоша? Которое обещал дракон.

Исполни наше желание: съешь их.
Нам нужна только книга.
Ника, ну очнись же! Пожалуйста! Что с тобой, почему ты не отвечаешь?!! Почему это все случается со мной? Кто-нибудь,
ПО-МО-ГИ-ТЕ!!!
Да нет же, глупый крокодил, без нас! Съешь их без нас!!! А-а-а
МАА
Конец второй главы

МАКАРОНЫ

Макароны — изделия из теста в виде длинных трубочек, специальным способом отформованных и высушенных. Готовят макароны с добавлением яиц. В состав обычных макаронных изделий входят белки (10-12%), углеводы (72-75%), жиры (до 3%), зола (0,5-0,9%), клетчатка (0,1-0,6%).

Макароны в форме спагетти (в переводе с итальянского "веревки" или "червяки") были изобретены в Венеции. Слово "макароны" в Италии имеет точное значение: тонкие трубки.

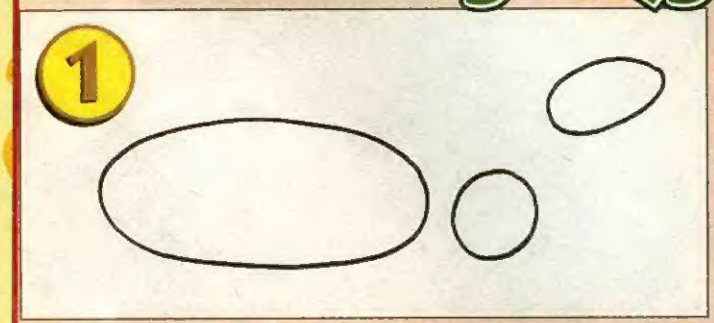
Среди многочисленных рецептов употребления классическим считается рецепт макарон с томатным соусом и сыром. В международной кухне в числе оригинальных блюд, приготовляемых из макаронных изделий, наибольшую известность получили: спагетти — итальянская длинная нитеобразная лапша, подаваемая с тертым сыром и томатной пастой; равиоли — изделие итальянской кухни в виде маленьких пельменей (форма полумесяца с начинкой из мяса или рыбы, реже — из овощей или дичи). Чаще всего фарш готовится из смеси куриного и говяжьего мяса, в которую добавляется сыр, зелень шпината и петрушки. Подают равиоли в отварном или жареном виде к бульонам; ригатони — короткие макароны (типа "рожков"), сдобренные маслом; лазаньи — широкая лапша в форме крупных прямоугольников, которую сначала отваривают, а затем запекают в духовке с мясным фаршем, сыром, творогом, крутым яйцом, жареным луком и заправляют сметаной. Любые макаронные изделия отваривают до мягкости в кипящей воде (на 100 г изделий 3 стакана воды и 0,5 чайной ложки соли), затем откидывают на дуршлаг и промывают холодной водой или сразу кладут масло, чтобы не слипались. Крупные макароны варят 25-30 мин, лапшу — 15-20 мин, вермишель — 12-15 мин, а самую тонкую вермишель — 5-10 мин; их отвар можно использовать для приготовления супов и соусов. При варке макаронные изделия впитывают воду, набухают, масса их увеличивается в 2,5-3 раза.

Использованы рецепты из мультимедиа-программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

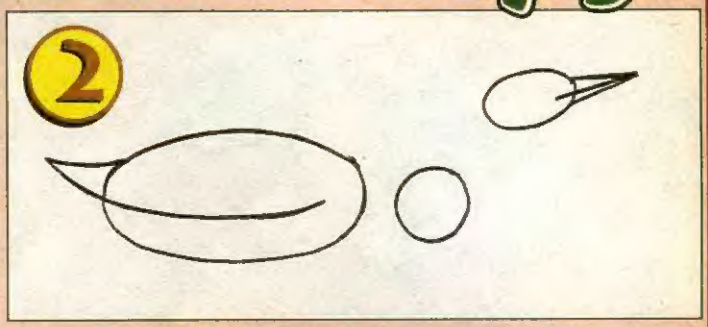
КиМ КИРИЛЛ и МЕФОДИЙ

РИСУЕМ...

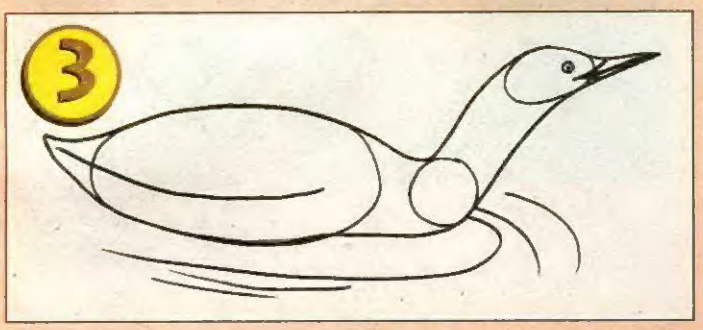
плывущую гагару



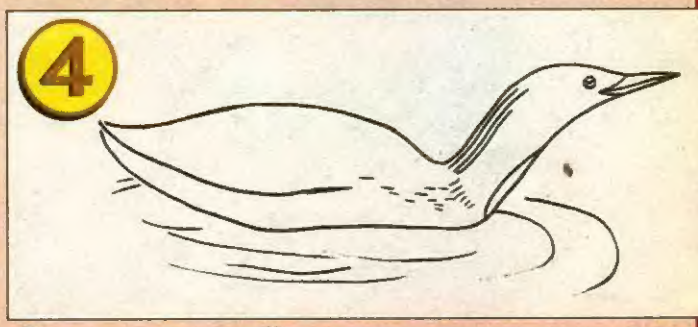
Нарисуем два узких овала — большой и маленький, здесь будут располагаться туловище и голова гагары. Рядом с большим овалом нарисуем маленький круг — основание шеи.



Наметим крыло и клюв.



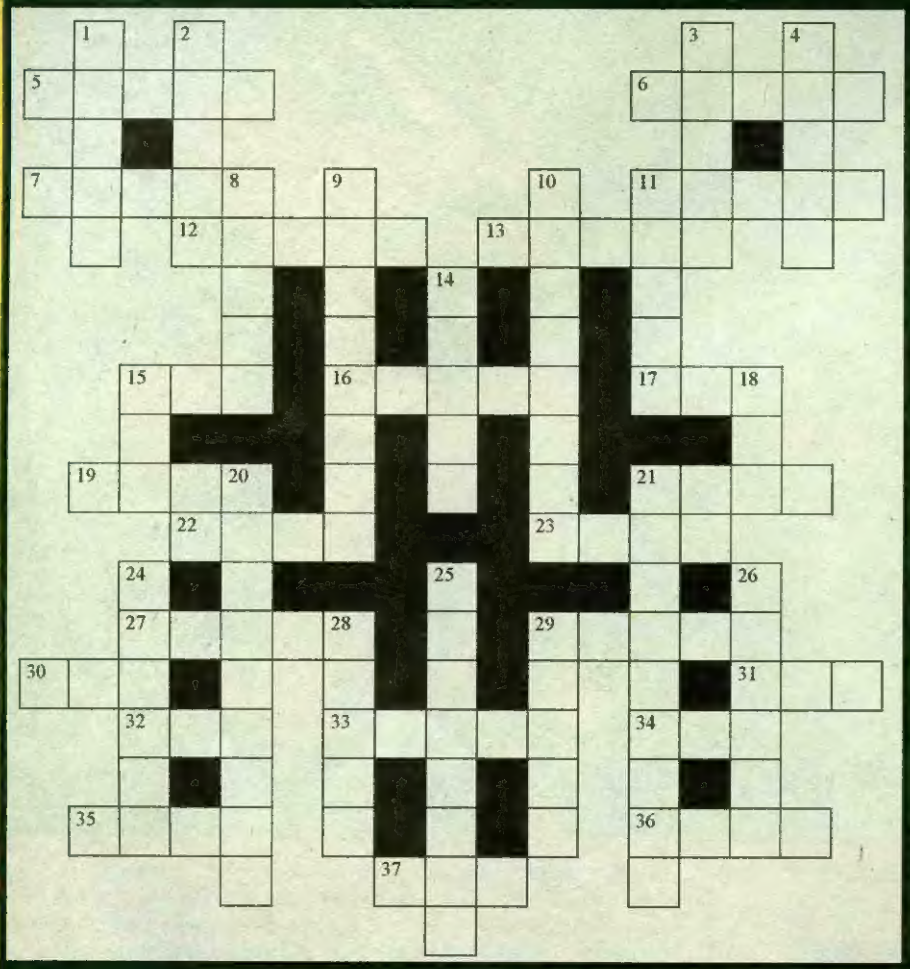
Соединяем детали рисунка плавным контуром. Голова и шея у гагары одной толщины. Стираем ненужные линии. Не забудем нарисовать круги на воде.



Когда контурный рисунок готов, нарисуем полоски на шее, и можно приступать к штриховке.

Затемним клюв, пятнышко на горле. Пестрые крылья гагары рисуем при помощи черточек.

КРОССВОРД



По вертикали: 1. Не лает, не кусает, а в дом не пускает. 2. Сетка для лежания и качания в ней. 3. Деревянная стена на границе огородов. 4. Судно для переправки людей, транспорта по воде от одного берега к другому. 8. Вид рыболовной сети. 9. Египетское сооружение, сужающееся кверху. 10. Раньше так называлась область или край в России. 11. Белеет ... одинокий в тумане моря голубом. 14. Быстроходная лодка с мотором. 15. Положение футбольного мяча в воротах противника. 18. Местоимение третьего лица. 20. Разносчик писем, газет, телеграмм. 21. Компьютерная игра — военно-космическая стратегия. 24. Легкое, белое, по небу летает. 25. Вымощенная проезжая часть улицы. 26. Плотный материал для изготовления коробок. 28. Круглый, сладкий, большой, внутри красный с косточками, снаружи зеленый, полосатый. 29. Противоположность мажору.

По горизонтали: 5. Лесная свинья. 6. Праздничный смотр войск. 7. Вещь, необходимая в бадминтоне, помимо ракеток и сетки. 11. Стихийное бедствие, случившееся во времена Ноя. 12. Молочный продукт для питья. 13. При царе военнослужащий частей легкой кавалерии. 15. 365 дней. 16. Двигатель, благодаря которому плавает катер. 17. Первое трехзначное число. 19. Тряпка, которой бандиты затыкают рот своей жертве. 21. Определенный промежуток времени. 22. Материал для изготовления сумок, ботинок. 23. Небольшое судно с парусом. 27. Бой. 29. Лицо у животного. 30. Большая комната для собраний. 31. Канава, которой окапывали замки, крепости. 32. Селение на Кавказе, в Средней Азии. 33. Материал, используемый при постройке домов. 34. Место, где находятся язык и зубы. 35. Русская игра с бочонками. 36. Организация для оказания материальной помощи. 37. 60 минут.

Ответы на кроссворд из № 12 «Классного журнала»

По вертикали: 1. Метеорит. 2.Пена. 3. Колбаса. 4. Паспорт. 5. Полк. 6. Аквапарк. 9. Электричество. 15. Базар. 16. Смола. 19. Батрак. 20. Грабеж. 21. Атос. 24. Трон. 28. Проводник. 29. Хворост. 31. Абордаж. 32. Приставка. 35. Перина. 37. Краска. 38. Книга. 39. Сплин. 42. Ось.

По горизонтали: 7. Телефон. 8. Бабочка. 10. Гена. 11 Пли. 12. Краб. 13. Газ. 14. Ход. 17. Гитара. 18. Тамара. 19. Берег. 22. Марка. 23. Рояль. 25. Ты. 26. Точка. 27. Яр. 29. Хор. 30. Бра. 33. Серов. 34. Буран. 35. Повар. 36. Рысак. 38. Кросс. 40. Редис. 41. Агата. 43. Гости. 44. Кошка. 45. Норка.

Анекдоты

Начальник тюрьмы обращается к смертнику, сидящему наэлектрическом стуле:
— Ваше последнее желание?
— Пожалуйста, держите меня за руку. Мне так будет спокойнее.

Приходит программист к пианисту — посмотреть на новый рояль. Долго ходит вокруг, хмыкает, потом заявляет:
— Клавиатура неудобная — всего 84 клавиши, половина функциональных, ни одна не подписана, хотя... шифт нажимать ногой — оригинально.

ПОДПИСАТЬСЯ НА "КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ"
МОЖНО НА ЛЮБОЙ ПОЧТЕ

КЛАССНАЯ ПОДПИСКА

Подписные индексы: в каталоге Роспечати – 79343, в каталоге АПР – 27225

ПОДПИСАТЬСЯ НА "КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ"
МОЖНО С ЛЮБОГО МЕСЯЦА